

*"Станиславский против наркотиков".  
Описание методики театрально-творческого  
направления в реабилитации алко и наркозависимых.*

Роль историко-бытового танца в  
театрально-творческом направлении.

*"Станиславский против наркотиков".  
Описание методики театрально-творческого  
направления в реабилитации алко и наркозависимых.*

Вальс, как наиболее востребованный  
танец в практике постановочных  
номеров

***"Станиславский против наркотиков".  
Описание методики театрально-творческого  
направления в реабилитации алко и наркозависимых.***

Этот танец знакомит участников программы не только хореографическими элементами, он учит умению адекватно относиться к собственному телу и уважению к своему партнёру по танцу

***"Станиславский против наркотиков".  
Описание методики театрально-творческого  
направления в реабилитации алко и наркозависимых.***

Историко-бытовой танец характеризуется другой скоростью диалога партнёров.



***"Станиславский против наркотиков".  
Описание методики театрально-творческого  
направления в реабилитации алко и наркозависимых.***

Важно объяснять участникам программы историю танца



# СТАНИСЛАВСКИЙ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ

## ОПИСАНИЕ МЕТОДИКИ

### ТЕАТРАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В РЕАБИЛИТАЦИИ АЛКО- И НАРКОЗАВИСИМЫХ



ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ГРАНТА ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ, ПРЕДОСТАВЛЕННОГО  
ФОНДОМ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ



**ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**