



***"Станиславский против наркотиков".
Описание методики театрально-
творческого направления в реабилитации
алко и наркозависимых***

Зачёт по творческому блоку занятий

Постановка сказки

"Станиславский против наркотиков".

Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

«Постановка сказки» вводится как обязательный этап прохождения реабилитации с применением театрально-творческой методики. Он начинается после того как участники группы достойным образом проявят себя на «Открытом уроке» по курсу психофизического тренинга. Период работы на этом этапе рассчитан на 3-6 месяцев, в зависимости от психофизического состояния и индивидуальных способностей участников группы, от их способности взаимодействовать и понимать друг друга.

***"Станиславский против наркотиков".
Описание методики театрально-творческого
направления в реабилитации алко и наркозависимых.***

Основная цель этого этапа выработать у участников программы реабилитации опыт чувственных переживаний на примере персонажей сказок.

"Станиславский против наркотиков".

Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

Чувство фиксируется только действием. Зафиксировать само чувство нельзя. Воспроизвести когда-то пережитое чувство невозможно. Воспроизвести, повторить тысячу раз можно целенаправленное действие. И каждый раз это действие будет подлинно, и каждый раз оно породит, выманит сегодняшнее, подлинное чувство. Работая на тренингах и участвуя в инсценировках сказок, встретившись с огромным спектром чувств сказочных персонажей, зависимый человек в безопасной обстановке учится их заново проявлять и переживать. Действие удобно тем, что оно фиксируемо, оно воспроизводимо, оно повторяемо, оно не боится публичности творчества человека. При публике, без публики, участник группы должен какое-то конкретное действие совершить – и он его совершает.

***"Станиславский против наркотиков".
Описание методики театрально-творческого
направления в реабилитации алко и наркозависимых.***

Этот курс необходим для ознакомления группы с важнейшими понятиями действия, конфликта, события.

"Станиславский против наркотиков". Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

Этот курс позволяет зависимым людям развить свои творческие способности в процессе коллективной творческой деятельности, где успех всех зависит от успеха каждого. А это, в свою очередь, создает необходимые условия для социокультурной адаптации личности, что является первым и важным шагом на пути ее самоопределения и дальнейшей самореализации.

"Станиславский против наркотиков".

Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

Цель данного этапа - выработать у участников программы реабилитации навык играя выученную роль, открыто выражать чувства и чувственные переживания, идентифицируя себя с чувствами героев сказок. А также развитие творческих личностей.

"Станиславский против наркотиков". Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

Этап «Постановка сказки» (Актерское мастерство) призван решать следующие задачи:

- Обобщение и практическое применение ранее полученных в тренинге умений и навыков в процессе коллективной творческой деятельности.
- Развитие общей культуры и творческого потенциала у зависимых от ПАВ людей.
- Пробуждение потребности в самосовершенствовании.
- Повышение уровня психологической устойчивости зависимых людей, воспитание эмоционально-волевых качеств личности.
- Формирование навыков общения, необходимых для дальнейшего самоопределения, самопредъявления и самореализации.
- Способность творчески подходить к решению любой задачи.
- Способность действовать в коллективе для достижения общей цели, не теряя собственной индивидуальности.
- Психологическая и творческая мобильность.
- Высокая работоспособность, выносливость, тратность.
- Способность добиваться поставленной цели.

"Станиславский против наркотиков".

Описание методики театрально-творческого направления в реабилитации алко и наркозависимых.

- Упражнения психофизического тренинга. Эти упражнения способствуют поддержанию творческой формы и проводятся в составе большой группы.
- Второй блок курса посвящен этюдам. Этюды – это творческие работы на заданную

тему. Тема может определяться картиной, музыкой, словами. В таких работах, как правило, отсутствует речь или она сведена к минимуму, но молчание это должно быть органичным. В этюдах, как правило, одно событие и очень простой, лежащий на поверхности конфликт. Основная цель – определить творческий потенциал и особенности будущей роли. Этот блок реализуется на начальном этапе работы.

- Третий блок – это работа над постановкой сказки. Это достаточно серьезная часть этапа. Здесь ведется большая работа с малой группой в направлениях драматургии, музыкальном, танцевальном и художественном оформлении спектакля.